

FEDERAÇÃO INTERNACIONAL

Uma longa tradição europeia de corais de meninos cantando a liturgia foi revigorada em forma institucional no princípio do século XX, com o motu proprio de São Pio X - Tra Le sollecitudini, visando renovar a música na Igreja.

Em resposta ao chamado do então Papa, nasceu em Paris, em 1907, por iniciativa do Monsenhor Fernand Mailliet, o coral dos Pequenos Cantores da Cruz de Madeira (Petits Chanteurs de la Croix de Bois). Eles cantaram em muitos países, pedindo a paz, naqueles tempos em que o mundo vinha sendo devastado pela Primeira Guerra Mundial. A Segunda Grande Guerra interrompeu a atividade desse coro, mas não o destruiu.

Em julho de 1944, o arcebispo de Paris, Monsenhor Suhard, aprovou a fundação de uma organização internacional dos Pueri Cantores (Meninos Cantores), como “um elemento de beleza musical na Igreja, um trabalho de educação cristã e atividade apostólica a serviço da liturgia”. A data oficial de fundação é 11 de novembro de 1944, quando, na igreja parisiense de Santo Eustáquio, o primeiro concerto, com 300 meninos cantores dirigidos por Mr. Mailliet, aconteceu. O primeiro Congresso Internacional da Federação foi realizado em Paris, em 1947, com 90 coros europeus. Seguiram-se congressos em Roma em 1949 e 1951. Em 1965, a Santa Sé aprovou os estatutos da Federação e essa passou a ser reconhecida como um movimento eclesial.

Desde então, a Federação Internacional está sob a jurisdição do Conselho Pontifício para os leigos. O estatuto foi modificado e reaprovaado em 1995 e 2001, permitindo o ingresso de meninas. Atualmente há coros de meninos, meninas e coros mistos. A tarefa principal é de cantar a liturgia e os valores cristãos são a base da vida e da conduta de seus membros.

Hoje a Federação está presente em 35 países de todos os continentes, com aproximadamente 40 mil cantores.

Realização



Federação Nacional dos
Meninos Cantores do Brasil

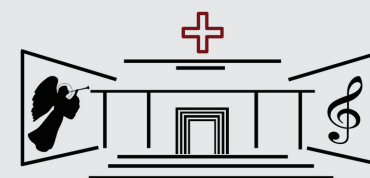


CAMPÓ LARGO
PREFEITURA MUNICIPAL

Apoio



Patrocínio



XVI CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DOS MENINOS CANTORES DO BRASIL



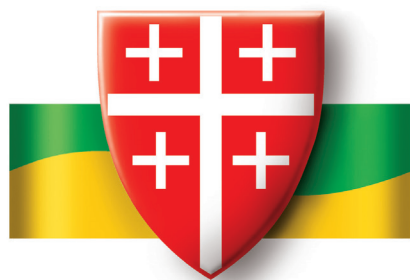
De 17 a 21/07
no Santuário Senhor Bom Jesus - Av. Bom Jesus, 333

NO BRASIL

A Federação Nacional dos Meninos Cantores do Brasil é uma instituição que cultiva primordialmente a música sacra, com um histórico e reconhecimento mundial por meio da Federação Internacional Pueri Cantores, com sede em Roma.

Seus princípios estão voltados para melhor formar nossa criança, jovem e adulto do amanhã pela música.

A Federação Nacional foi criada em 1967, pelo Frei Leto Bienias e pelo Pe. José Maria Wiesniewsky (SVD). Sediada em Petrópolis (RJ), atualmente possui 15 coros vindos dos estados do Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Distrito Federal, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.



O QUE É O CONGRESSO

Voltada ao trabalho de união, conagração e formação do caráter religioso, a Federação Nacional dos Meninos Cantores do Brasil realiza anualmente um congresso regional e, de três em três anos, um Congresso Nacional, onde reúne todos os coros vinculados à Federação.

Neste ano de 2019 o Coro Canarinhos de Campo Largo foi incumbido de realizar o XVI Congresso Nacional da Federação Nacional dos Meninos Cantores. A cidade tem orgulho em ser a anfitriã dos coros, hospedando todos os cantores e dirigentes dos corais visitantes.

P R O G R A M A Ç Ã O

CONCERTOS

ABERTURA

17/07 - 20h

- Entrada das delegações com suas bandeiras
- Abertura oficial pelo presidente da Federação
- Pronunciamento das autoridades
- Concertos
- Coro anfitrião
- Grande coro (coros participantes)

I NOITE DE GALA

18/07 - 20h

- Pequenos Cantores de Passos - Passos - MG
- Coral Mater Ecclesiae - Santa Luzia - MG
- Coral Carpe Diem - Itajaí - SC
- Coral Arautos do Grande Rei - Xaxim - SC
- Pequenos Cantores de Cássia - Cássia - MG

II NOITE DE GALA

19/07 - 20h

- Meninos Cantores do Divino Espírito Santo - Pratápolis - MG
- Meninos Cantores de Campinas - Campinas - SP
- Canarinhos de Campo Largo - Campo Largo - PR
- Canarinhos de Itabirito - Itabirito - MG
- Canarinhos de Petrópolis - Petrópolis - RJ

MISSAS

MISSA COM RITO DA PAZ

20/07 - 19h

- Entrada | Salmo | Aclamação | Ofertório | Comunhão
- Ação de graças: rito da paz (todos os coros)
- Motivação inicial
- Canto - Vimos Trazer Neste Canto - Theo de Petrus
- Ritos iniciais

- Liturgia da palavra
- Aclamação - Canto - Kurt Knotzinger
- Preces dos meninos cantores
- Gesto de paz
- Motivação final
- Canto - Pater Noster - Mariano Garau
- Bênção final
- Canto final - Pacem in Terris - Mons. Marco Frisina

MISSA SOLENE

21/07 - 10h

- Entrada - Cantate al Signore - Mons. Marco Frisina
- Kyrie - Missa Simplex In Honore Sancti Dominici Savii - Theo de Petrus
- Gloria - Missa Simplex In Honore Sancti Dominici Savii - Theo de Petrus
- Salmo responsorial - Ir. Miria T. Kolling
- Aclamação - Theo de Petrus
- Credo - Theo de Petrus
- Ofertório - Theo de Petrus
- Sanctus - Missa Simplex In Honore Sancti Dominici Savii - Theo de Petrus
- Doxologia Amém - André J. Zamur
- Pater Noster - Mariano Garau
- Agnus Dei - Missa Simplex In Honore Sancti Dominici Savii - Theo de Petrus
- 1ª Comunhão - Ave Verum - Theo de Petrus
- 2ª Comunhão - O Meu Reino Tem Muito a Dizer - J. Thomaz Filho / Fr. A. Fabreti
- Ação de graças - Ave Maria - Theo de Petrus
- Final - Jubilate Deo - Colin Mawby

